



Vendredi 20 novembre 2020
Entrée gratuite sur réservation de 19h à 23h
Salle du CARRÉ à Saint-Herblain
(arrêt Romanet—Tram Ligne 1)

NUIT DU CONTE : HISTOIRES VECUES-HISTOIRES REVEES

En fil rouge, le conteur **Pepito MATEO** racontera, par petites touches, tout au long de la soirée.

« Dès qu'il se rend compte que l'imaginaire a une réalité, Pepito joue avec les mots, les sons et les images... Ses histoires vécues ou bien rêvées sont de tous les grands rendez-vous de la parole, tant en France qu'à l'étranger »

Règles du jeu :

1/ je veux juste assister à la soirée : l'entrée est libre sur réservation au **02 28 25 22 90**.

2/ je veux participer ! (intervention de 2 à 10 min max. sur scène) Témoignage de vie, chanson, anecdote, recette, rêve, récit, devinette, écrit personnel, conte... : toutes les formes sont acceptées, et chacun (débutant ou confirmé) est libre de participer !

Dans ce cas-là, **je m'inscris à l'avance**. Je peux aussi, si je le veux, convenir d'un rendez-vous de préparation au cours du mois de novembre avec la conteuse **Anne Gaël GAUDUCHEAU**.

Déroulé de la soirée :

Un maître de cérémonie, Monsieur MOUCH, animera la soirée et présentera les participants.

Un musicien, improvisateur de talent (à la contrebasse et/ou à la guitare) **Ludovic HELLET** est disponible pour soutenir sur scène en musique les récits de ceux qui le souhaitent.

Un bar est assuré par l'asso. LA MALLE CREATIVE.

Cet événement embarque tous les amoureux des Arts du récit de la métropole nantaise. Il s'appuie également sur l'engagement de la Cie La Lune Rousse depuis 2015 auprès des habitants et associations du quartier Grand-Bellevue (Nantes et Saint-Herblain). Ateliers, **CONT'APPART**, scènes ouvertes et spectacles Arts du récit sur notre scène mobile la BÊTE DE SCÈNE dans les squares : autant d'occasions pour faire se rencontrer artistes et habitants, enfants des écoles, jeunes et anciens...

CONTACT PRESSE :

Marthe GAUDUCHEAU | 06 64 11 63

HISTOIRES VECUES-HISTOIRES REVEES est pensé et mis en œuvre par la Cie La Lune Rousse dans le cadre du Contrat de Ville 2020/2022 sur le quartier Grand-Bellevue :



NUIT DU CONTE : philosophie du projet

♦ Un conteur est un porteur de paroles.

Il transporte avec lui ce bagage inestimable d'histoires, comptines, chansons, récits pour enfants ou adultes, mais il est aussi **une sorte d'activateur de langage** : il transmet et aide chacun à prendre la parole, à témoigner de son expérience subjective.

♦ Aucune communauté, aucune société ne peut exister sans récits.

La parole nous permet d'interroger le monde, de nous rencontrer, d'apprendre à vivre ensemble. Elle nous permet aussi de façonner une histoire commune.

♦ Se réapproprier l'histoire.

Une ville est faite des mille expériences, rencontres, trajectoires, souvenirs et rêves de ses habitants.

En racontant puis en échangeant des récits réels ou fantasmés -subjectifs quoiqu'il en soit- avec les personnes rencontrées, nous dessinerons en pointillé une histoire singulière de la ville et de ses habitants.

En 2020, c'est la 3^e édition de la **NUIT DU CONTE** pour la métropole nantaise.

C'est aussi l'occasion de fêter en compagnie les 30 ans de création de la Cie La Lune Rousse.



Au cœur de ce projet : des récits de vie et des contes: Histoires vécues - Histoires rêvées.

- Des outils maîtrisés et affutés pour faciliter la rencontre, la cueillette de récits et la prise de parole : les **Cont'Ap-part**, la **Nuit du conte**, les **scènes ouvertes**, le **Crieur public**, les **ateliers amateurs (scolaires, adultes, ados)** .. Les **Balades contées**, Tout au long de l'année.
- Des artistes conteurs aimant la rencontre, porteurs d'une culture et choisis pour leur capacité à la partager, généreux, très à l'aise dans des dispositifs au plus près des habitants.

Pépito MATEO

Conteur-auteur

Histoires en fil rouge de la

NUIT DU CONTE 2020

Premier babil en 1948 à Romilly-sur-Seine où l'on tricote les expressions populaires pour se consoler de la guerre... Tentative de trafic de langage entre champenoiseries (du côté de sa mère) et andalousités paternelles d'où il retient très vite que ce sont les bâches qui donnent le lait et qu'il faut manger du veuf pour grandir et se donner du cœur à la langue.

Scolarité plutôt primaire et débridée...

A un âge plus que certain, il se prête au militantisme spontané, descend dans la rue et met son nez, par hasard, dans un théâtre en Angleterre. Dès lors, il se rend compte que l'imaginaire a une réalité et se lance dans tous les rôles : Ionesco, Michaux, Dario Fo...



Avec son certif en poche, Pépito reprend des études en fac ...

A partir de 1984, il met de l'ordre dans ses rêves pour tenter de trouver un chemin dans la forêt touffue de la création contemporaine, devient conteur et intermittent du spectacle avec zèle et entêtement, soutient une thèse de doctorat consacrée au conteur et au théâtre moderne... Il devient même chargé de cours à l'Université Paris VIII.

Depuis 1990, il participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger, il raconte également en espagnol et publie des articles dans des revues françaises et étrangères, ainsi que des contes originaux.

C'est un honneur de recevoir Pepito MATEO pour notre grande NUIT DU CONTE 2020 cette année, à l'occasion des 30 ans de la Cie LA LUNE ROUSSE.

Anne-Gaël GAUDUCHEAU,

Conteuse, Directrice Artistique de la NUIT DU CONTE
artiste associée de la Cie la Lune Rousse

Artiste globe-conteuse elle joue dans toute la francophonie : Anne Gaël a le goût du voyage et des langues et plus particulièrement de la langue qui sert à chanter, à partager, et à raconter des histoires...

Conteuse multi-casquette, elle encadre régulièrement des formations professionnelles autour de l'oralité. Pédagogue, elle assure régulièrement des **actions culturelles en relation avec ses spectacles** : en **2020**, ce sont une centaine de **scolaires et adultes concernés**.



Monsieur MOUCH, Conteur-Slameur



Monsieur Loyal de la NUIT DU CONTE

Nantais d'adoption, Mr MOUCH' navigue entre conte et slam depuis 2005. Initiateur des premières scènes Slam de Vendée et d'Angers, au fil des années il compte à son palmarès divers tremplins (du conte à *Celti Vannes* et tremplin Slam *Le Mans Cité Chanson*, lauréat du Prix international francophone de la maison du conte de Chevilly-Larue et du Prix de la SACEM au Festival de Plougastel).

Parallèlement, il anime des ateliers d'écriture et de Slam en écoles, collèges et lycées.

Ludovic HELLET, Contrebassiste

Accompagnateur de la NUIT DU CONTE

Des études classiques mais tout de suite un goût pour la musique dans toutes ses dimensions: rock, chansons, jazz...

Concerné par la transmission et la relation aux publics dits éloignés de la culture, il est l'un des intervenants de Musique à l'hôpital, participe à de nombreux concert éducatifs de Musique et Danse en Loire Atlantique. Il est l'un des co-fondateurs du projet Vocal Cordes, avec Aurèle Salmon

Avec la Cie la Lune Rousse, il a participé à la création de **7 fleuves et 7 montagnes**-épopée jazz*, mais aussi aux **Contes Cubains** (trio et quintet).



Racines...

Depuis 1990, sous l'impulsion de la conteuse Anne-Gaël GAUDUCHEAU, la Cie la Lune Rousse crée, produit et diffuse des spectacles dans toute la France et Francophonie.

Nous travaillons autour ce qu'on appelle la Littérature Orale : tout ce qui est écrit, élaboré pour la parole sans être précisément du théâtre : collectage et mise en forme de récits de vie, travail sur le patrimoine oral, populaire (contes, comptines) ou savant (épopées), travail enfin de création de récits contemporains musicaux.

La compagnie est implantée localement et développe des actions à l'échelon régional, national et international. Longtemps basée à Nantes, la Cie la Lune Rousse est en convention avec la Ville de Saint-Herblain et résidente dans les locaux du CSC Grand B à Bellevue depuis 2016.

La Compagnie LA LUNE ROUSSE

Créations...

Une vingtaine d'œuvres au répertoire et 60 à 80 représentations chaque année dans toute la France. Entre autres créations :

- 2011/2012 : **La Grande Traversée**, une version moderne et concertante des *1001 Nuits*, avec le **Kiosque à Mayenne**, le **Piano'cktail à Bouguenais** et le **Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon**.

- 2013 : **7 Fleuves et 7 Montagnes** - épopée jazz, en coproduction avec le CLiO de Vendôme et l'ARC à Rezé, sur un texte original de Bruno DE LA SALLE, grand maître du conte contemporain.

- 2015 : **Petit Poisson (conte BIO)**, spectacle très jeune public créé au Festival du livre de Saint-Barthélemy des Antilles.

- 2017 : **Vieux Contes féroces pour enfants d'aujourd'hui** (droits de l'enfant) en partenariat avec la Ville de St-Sébastien/Loire.

- 2018: **Miam!** (de la philo pour les bébés), en partenariat avec le festival les Hivernales de Saint Herblain.

- 2019: **Suite Cubaine** (création **Aux Heures d'Été** de Nantes). Sortie du disque *Concert d'histoires en quintet* : septembre 2019.

Interventions artistiques...

Depuis la création de la compagnie, nous sommes très sensibles aux notions de partage et de transmission. C'est pourquoi, nous sommes investis dans des projets de territoire et créons mille occasions de faire se rencontrer habitants et artistes.

La Cie la Lune Rousse est soutenue par la Ville de Saint-Herblain, et selon les projets par :

- la Ville de Nantes
- le Département de la Loire-Atlantique
- la Région des Pays de la Loire
- Le CGET— Préfecture de L.A
- le Ministère Culture et Communication DRAC des Pays de la Loire
- Jeunesse et Sports DRDJSCS
- la SPEDIDAM
- la Fondation nationale Crédit Mutuel pour la Lecture / Fondation de France.
- Le collectif HLM avec Habitat 44, Atlantique Habitations, Harmonie Habitat, La Nantaise d'habitation, Nantes Métropole Habitat et CDC Habitat.

Le Monde.fr

Un article sur le blog de Cristina MARINO, rédactrice au journal Le Monde.

Côté radio (et sur le Web) : les pépites de l'émission « C'est pas pour dire... »

Et comme le hasard nous réserve parfois des surprises, j'ai découvert, au détour d'une recherche sur Internet, que l'autre association dont je souhaitais parler dans cette note de blog, [la compagnie La Lune Rousse](#), avait également [une activité d'édition](#), depuis 2007, pour diffuser sous forme de CD ses créations scéniques et que c'était précisément la librairie en ligne du Jardin des mots qui en assurait la distribution. Comme quoi, parfois, les grands esprits se rencontrent !



Implantée à Saint-Herblain près de Nantes (Loire-Atlantique), cette compagnie, créée en 1990 sous l'influence de l'artiste conteuse-voyageuse [Anne-Gaël Gauducheu](#), a toute [une palette d'activités](#), qui va de la création de spectacles (avec une forte dimension musicale) à la formation, en passant par l'édition et l'action sociale et culturelle sur le terrain. Mais ce sur quoi je voulais mettre l'accent plus précisément, c'est sur son activité en tant que productrice d'[une émission de radio hebdomadaire intitulée C'EST PAS POUR DIRE...](#) diffusée le samedi de 11 heures à midi sur [Jet FM \(91.2\)](#). Créée en 2011, l'émission propose chaque mois « une enquête de Charles Cécil au pays des conteurs », d'une durée totale d'une heure mêlant une demi-heure d'entretien et une demi-heure de récit.

J'ai eu l'occasion d'entendre Anne-Gaël Gauducheu parler de cette émission lors de [la journée d'étude de la Bibliothèque nationale de France \(BNF\)](#) consacrée à la transmission de la littérature orale, le 16 mars, à Paris. Elle a notamment souligné l'importance de collecter les témoignages des conteurs et conteuses pour les mettre à la disposition d'un large public. S'inscrivant dans la transmission d'un savoir-faire, C'EST PAR POUR DIRE... a aussi pour objectif de faire se croiser des regards sur l'univers des contes et d'inciter ainsi à un partage des réflexions autour des arts du récit. C'est pour cette raison que parmi les invité(-e)s de l'émission, on trouve non seulement des artistes de la parole, mais aussi des sociologues, des thérapeutes, des responsables de lieux dédiés au conte, des journalistes, etc.



Personnellement, je trouve que **la page Internet de cette émission est une véritable mine d'or que tout amateur(-trice) de contes qui se respecte devrait ajouter à ses favoris**. En une heure, l'invité(e) peut prendre son temps à la fois pour répondre aux questions de Charles Cécil et raconter des extraits de ses spectacles, ce qui donne une dimension très conviviale à l'ensemble. Cerise sur le gâteau : [toutes les archives sonores sur cinq saisons \(soit 65 épisodes\)](#) sont disponibles en ligne d'un simple clic.

On peut y entendre, pour le plus grand plaisir des oreilles, les plus grandes voix de la littérature orale contemporaine. Une façon originale, tout à la fois vivante et enrichissante, de répondre à la question posée au début de chaque émission : « AU XXI^e SIECLE, QU'EST-CE QUI POUSSE ENCORE LES GENS A

DIRE OU A ECOUTER DES CONTES, DES POEMES, DES EPOQUES, DES HISTOIRES DE BONNES FEMMES ? (...) TOUTES CES HISTOIRES, A QUOI ÇA SERT ? »

Cristina Marino